

Vážení rodiče a milé děti třídy 3. M Berušky,

Chtěli bychom Vám nabídnout náměty pro to, jak si zkrátit karanténní opatření. Připravili jsme pro Vás několik námětů a činností v rámci distančního vzdělávání. Činnosti jsou přizpůsobené „domácímu prostředí“, proto věříme, že pro vás bude distanční školička hračka.

Pro děti neplnící povinnou školní docházku není vypracování povinné!

V případě nejasností nebo jiných dotazů se neváhejte obrátit na můj email: hana.hojgrova@zsbohun.cz

Držím palce a budu se těšit brzy na viděnou.

Hana Hojgrová, třídní učitel pro třídu „Berušky“.

TÝDEN 1. – 5. 3. 2021

INTEGROVANÝ BLOK: JARO

TEMATICKÝ CELEK: JARO SE PROBOUZÍ

HLAVNÍ TÉMA: PRVNÍ ZNAKY JARA

Tabulka činností na celý týden:

Den	Vzdělávací nabídka	Činnosti
1. 3.2021	Průpravná hlasová cvičení Hra s rytmem, melodií a intenzitou. Vokální činnosti	Správné dýchání a poloha. Změny tempa a intenzity, zpíváme na „la, ju, ji.“ „Jaro, jaro, jaro už je tu“
2.3.2021	Poznáváme jarní květiny Cvičení pro rozvoj sluchového rozlišování, aneb poznáváme znaky jara.	Pracovní listy na téma „Jarní květy“ Pozorování přírody: Zpěv ptáků, poslech a rozlišování zpěvu ptáků.
3.3.2021	Poslech a rozvoj slovní zásoby v rámci příběhu o jaru.	Četba „Já Baryk a můj ježek“. Rozbor textu, dotazování aj.
4.3.2021	Jarní básnička ve spojení s výtvarnou prací.	Malba vodovou barvou dle básničky „Tráva“ J. Noha
5.3.2021	Rozvoj pohybových dovedností	„Jaro – ptačí strom“ H. Volfová

PONDĚLÍ: Příloha 1. 1. 3. 2021

Sed na židli (nebo ve stoje)

Aktivní sed = ramena dole, neopírat se o sedátko (ruce i nohy volně), dýchá se do břicha i do plic (několikrát nádech nosem, výdech ústy) s důrazem na uvolnění oblasti kolem hrtanu

Syčíme jako had – Nádech nosem, vydechujeme se ústy (rty dopředu, ne do úsměvu), k závěru přerušované vydechování, stále na hlásku „s“. Do naprostého vyprázdnění vzduchu z plic.

Ozvučná dřívka: Vyťukávat různé rytmické struktury, tj. na první dobu, všechny doby apod. Písničku přezpíváme na slabiky „Ju“, „La“, „Ji“, důraz na uvolněnou čelist a oblast tváře se rty dopředu. Hra s rytmem, střídáme tempo (pro šikovní děti možnost i plynulé změny tempa).

Nácvik písně: Přezpíváme dítěti (jako vzor), následně po částech dítě zpívá s námi.

19

Jaro, jaro, jaro už je tu

Radostně *J. Pavlica / V. Čtvrtek*

D Em A D G A D

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics '1. Ja-ro, jaro, ja-ro už je tu. Ja-ro, jaro, jaro už je tu.' and an instrumental line. The second system includes a vocal line with lyrics 'Sníh se mě-ní na sněženky, slunce sy-pe z peněženky na zem pl-no' and an instrumental line. The third system includes a vocal line with lyrics 'zlatých du-ká-tů, na zem pl-no zlatých du-ká-tů.' and an instrumental line. Chord symbols are placed above the staves. The score ends with a double bar line.

Instrum. 1. Ja-ro, jaro, ja-ro už je tu. Ja-ro, jaro, jaro už je tu.

Hm Em Hm G Em

Sníh se mě-ní na sněženky, slunce sy-pe z peněženky na zem pl-no

A D Hm G A D

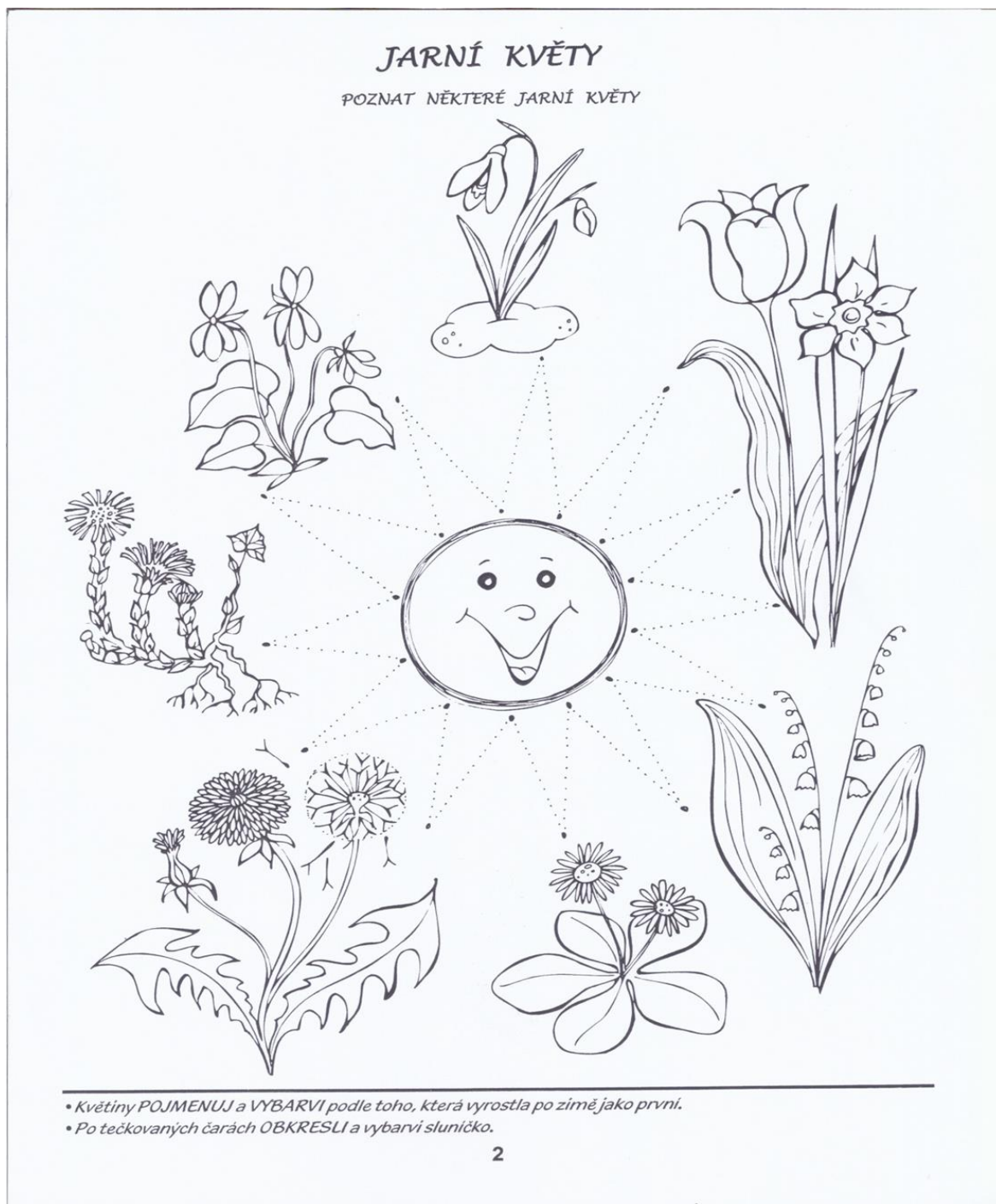
zlatých du-ká-tů, na zem pl-no zlatých du-ká-tů.

2. Jaro, jaro, zima už je pryč.
Včela tuká na poupata,
vlaštovička od hor chvátá,
/: v zobáčku nám nese petrklíč. :/

19 z 36

Příloha jarní květy:

Vypracovat pracovní list. Psáno po směru hodinových ručiček: Sněženska, Narcis a Tulipán, Konvalinka, Sedmikráska, Pampeliška, Podběl, Viola.



Zpěv ptáků:

Zadáte heslo nebo napsat odkaz na youtube.

Zpěv špaček obecný, odkaz <https://www.youtube.com/watch?v=nM2d6XCK5vk&t=69s>

Zpěv skřivan polní, odkaz <https://www.youtube.com/watch?v=VU5WUeGLfNc>

Husy velké během jarního tahu, odkaz <https://www.youtube.com/watch?v=HUav13cfKik>

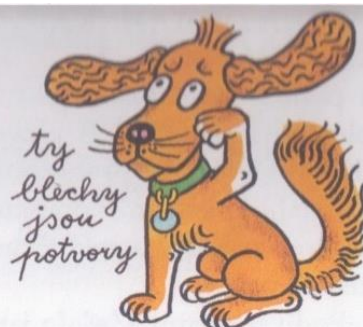
Pokud nemáte možnost, stačí večerní poslech ptáků.

Přečíst text: „Já Baryk a můj ježek“ – pomalu, zřetelně. Zeptat se na stěžejní prvky z příběhu (Jaký měsíc byl jmenován“ Co má rád ježek? Atp.)

JA BARYK A MUJ JEZEK

František Nepil

Kolik má jít an bodůch t...



1

Tak už je březen, měsíc mžourání. V březnu přichází kdekdo k sobě a mžourá na svět. Například jezevec, sysel a křeček. Zajíčci březnáčci přestávají být slepí, začínají mžourat po okolí a nejde jim do hlavy, nač je země tak veliká, když mají tak krátké pacičky. Nu a u mne na dvoře se pod hromadou dřeva probere ježek. Celou zimu mě dráždil. Spal a vydával přitom stejně podezřelou vůni jako třeba listonoš nebo kominík.

Má ovšem i jiné nectnosti. Dupe, funí a mlaská. Mlaská, třebaže jeho jídelníček není vůbec tak noblesní jako jídelníček můj. Vy nevíte, co je to noblesní, že ne? Tak například noblesní pes si nestoupá packami do kastrůlku s jídlem, nedrbe si blechy na koberci, když se jeho člověk dívá, neštěká svým lidem do řeči, a když vyleze z řeky, nevytřepává si vodu z kožichu u deky, na které hraje jeho člověk se svými mláďaty pexeso. Nu a noblesní jídelníček je zrovna tak vznešený jako noblesní pes, ale ježčí jídelníček takový rozhodně není.

Ježek stláská dohromady larvy, kukly, žížaly, slimáka, myš, ptačí vejce, ještěrku i hada. Žaludy, bukvice či spadané švestky jí jenom z nouze. Když vidím, jak za plotem večerí pavouka nebo stonožku, tak mu říkám, ty čunče píchavý. Ale když jsem viděl, jak dovede vyřídit zmiji, šel bych mu olíznout čumák. My psi před nikým nesmekáme. Hlavně proto, že nenosíme klobouk. I v zimě chodíme prostochlupí. Místo smekání však olizujeme čumák.

2

On totiž takový ježek vypadá trošku jako „mouchy, vemte si mě“. V trávě se spíš kutálí, než chodí. Ale jak zaútočí na hada, promění se v blesk. A zmije,

když jí jde o krk, není také žádná spací panna. Dali se do sebe a já fandil ježkovi, až se třásl plot. Vždyť ježek byl můj, byl z naší hromady dřeva a reprezentoval náš dvorek. To se ví, že nakonec vyhrál. Ale na mě vyletěl uprostřed fandění můj člověk ve štráfovaném pyžamu a znectil mě, že má před sebou noční a že se kvůli mně nevyspí.

Utekl jsem k boudě. Ježek si to za chvíli přimlaskal ke mně, stočil se do klubíčka, nastrčil proti mně všechny své bodliny a povídal: „Počítej!“

Mockrát jsem už na něho vyletěl a nikdy neutekl. Vždycky se stočil do klubíčka, abych mu spočítal bodliny. Tentokrát jsem si tu práci dal.

„Šestnáct tisíc,“ povídám, když jsem dopočítal. „Máš šestnáct tisíc jehliček a sem tam nějakou navíc.“

„Správně, Baryk,“ pochválil mě ježek, „píšu ti jedničku z počtů a jdu na žížaly přes silnici.“ Všichni ježci totiž věří, že nejlepší a nejlustší žížaly najdou, když přeběhnou silnici.

„Nechod,“ varoval jsem ho, „přejedou tě.“

3

Po silnicích jezdí večer zabijáci ježků. Vidí ježka, a místo aby se mu vyhnuli, schválně z něho udělají placku.

Ježek na to nic a hrnul si to bezstarostně na asfalt. Viděl jsem, jak k němu letí světla. Ten vůz to švihal aspoň devadesátkou. Pak byla tma a ježek nikde. Vyl



ČTVRTEK: Příloha 4. 4. 3. 2021

Malba – Tvrdá A4, štětec (tenký a silnější) na vodovky. Nejprve pár sedmikrásek, potom dokreslovat trávu (lehké plynulé tahy, střídat silnější a užší tahy štětcem, dbát na správný poměr vody a barvy).

Básnička: Básničku využít jako motivaci. Povyprávět o tom, čím se tráva seká a sekala. Zkusit si, jak tráva voní apod. Pro výtvarku pak: Tráva není kostrbatá, ale krásně hladká (zkusit prstem plynulý pohyb).

„Tráva“:

Zjara ona, první vstává,
sníh si z hlavy setřepává,
v létě pod kosou se skloní
až ke hvězdám sladce voní.

Na podzim, když vítr skučí,
bere zemi do náručí.
V zimě v polích, na zahradě,
peřinu přitáhne k bradě,
aby z jara první vstala, sníh si z hlavy setřepala.

PS: Je i zhudebněno. Může být i jako hádanka pro děti.

Cvičení pro rozvoj jemné a hrubé motoriky +zdravotní cvičení motivované přiletem ptáčků. Doprovodná hudba může být použita jakákoli, případně zpěv ptáků z odkazu výše. Vhodné je zazpívat již naučenou písničku: „„Jaro, jaro, jaro už je tu“. Lano je možné nahradit provázkem. Přizpůsobte prosím průběh cvičení vašim možnostem.

Tematický blok - JARO

Téma: Ptačí strom

Doporučený věk: 4 - 6 let

Pomůcky: lano, magnetofon

Vzbuzení zájmu:

Poslech písňe "Přiletěla vlaštovička, přiletěla zjara k nám....".

"Na jaře se k nám vrací ptáci z teplých krajin. To je křiku a štěbetání. Přes den ptáci nabírají nové síly, procvičují unavená a zkřehlá křídla, koupou se v rozmrzlých kalužích, staví či opravují svá hnízda, aby mohly samičky brzy naklást vajíčka. Večer se schází na velkém ptačím stromě a vyprávějí si své zážitky z cest. Ptáci, kteří zde zůstali, vyprávějí, jaká byla letos tuhá zima a jak se o ně lidé starali. Strom je jejich domovem až do doby, než si postaví vlastní hnízdo".

1. "Ptáci přilétají z teplých krajů"

Z lana udělat siluetu velkého stromu. Děti na hudbu znázorňují přilet ptáků - lehký běh, chůze, plachtění. Po doznění hudby děti usednou na „strom“ z lana. Několikrát opakovat (vždy přilétá jiný druh ptáků).

2. „Teď si ukážeme, co všechno ptáci umí a musí udělat“

(Zdokonalování jemné motoriky - cvičení rukou bez náčiní. Cviky jsou prováděny v sedu na patách "na stromě". Učitelka vše předvádí. Děti po ní opakují. Všechny cviky provádět několikrát střídavě levou i pravou rukou, celková doba cca 5 min):

- a) ptáček má nožku s drápkou = roztáhnout pokrčené prsty,
- b) zobáček malého ptáčka = skrčíme ukazováček,
- c) zobáček velkého ptáka = postupně se dotýkat palcem ostatních natažených prstů (téže ruky),
- d) procvičování křídel = ruce křížem, pohyby dlaní nahoru a dolů,
- e) vytřepání vody po koupeli z křídel = "otřepávání vody" z rukou,
- f) hnízdo = znázornění oběma dlaněmi,
- g) lámání větviček = pěsti u sebe, znázornit lámání,

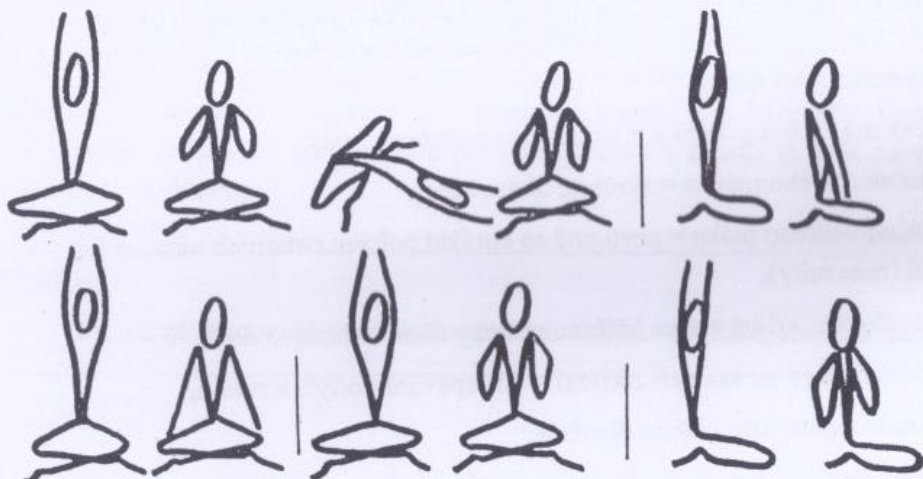
- h) soví oči = z palce a ukazováčku vytvořit kroužky,
- i) sova kouká = otevírání a zavírání dlaní,
- j) ptáček na obloze třepotá křídly = pohybovat prsty,
- k) krmení ptáčků = znázornění drobení chleba,
- l) zobání = tukaní ukazováčkem do dlaně druhé ruky,

3. „Ptáčci si procvičují křídla, nohy, staví hnízda“

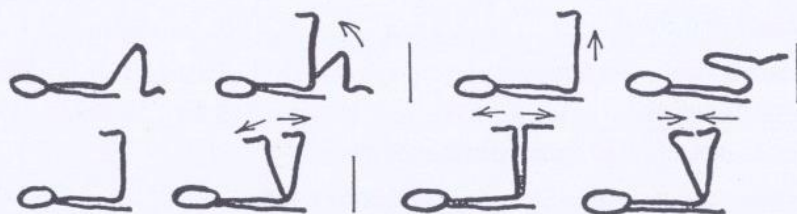
Malí ptáčci: sed skrčmo zkřížený, skrčit připažmo, prsty na ramena - pohybovat lokty nahoru a dolů, vpřed a vzad, kroužit, totéž pouze rameny.



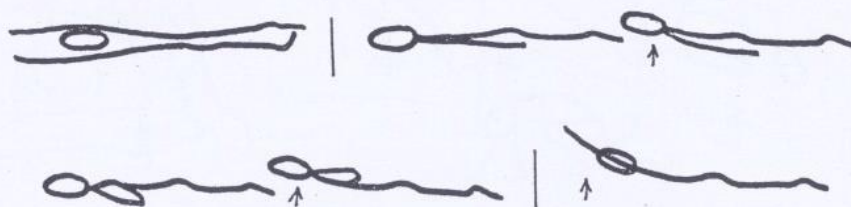
Velcí ptáci = velká křídla: sed skrčmo zkřížený, vzpažit - skrčit připažmo, ruce (prsty) na ramena - předklon, vzpažit, paže co nejdál - vzpřim, skrčit připažmo, ruce (prsty) na ramena. Tytéž cviky v sedu na patách.



Protahování nohou: leh na zádech pokrčmo - střídavě protahovat levou a pravou nohu vzhůru. Protahovat obě současně, natažené nohy ve vzduchu roznožovat, snožovat. Vytáčet chodidla vně a dovnitř.



Protahování a posilování celého těla: leh na zádech, vytahovat ruce a nohy do dálky. Leh na břicho, připažit, dlaně opřít o podložku. Stahem lopatek zvedat hrudník s rameny nad zem, hlava pouze v prodloužení - nezaklánět ji. Totéž, ale se skrčením připažmo, prsty na ramenu, totéž, ale při nadzvednutí vzpažit.



Ptáci si staví hnízda: leh na zádech pokrčmo, připažit, stahem hýžd'ových svalů a břicha vytvořit na břichu "jamku" ("malé hnízdo"). Totéž, ale navíc zvednout hlavu a ramena, předpažit a dosahovat rukama ke kolenům ("velké hnízdo").

